

## Detalles prácticos

**Cuotas:** Desde £28.75 por alumno.

**Vestimenta:** Los alumnos pueden usar cualquier ropa de danza adecuada. Se permite cualquier color.

**Idioma:** Los maestros internacionales pueden impartir los exámenes en el idioma nativo de los alumnos.

**Identificación:** Los alumnos deben portar un número visible que corresponda al horario oficial.

## Guía para el día del examen

**Introducción:** En sesiones en vivo, los maestros deben presentar a los alumnos al examinador. En exámenes remotos, el maestro menciona los nombres y números de identificación frente a la cámara.

**Espaciado:** Asegurar buena separación entre alumnos, rotando líneas regularmente para visibilidad.

**Danza coreografiada por el maestro:** Evitar destacar solistas individuales durante las danzas grupales.

**Reverencia:** Puede integrarse al final de la danza o realizarse por separado.

**Discreción:** Los maestros deben moverse discretamente en el estudio sin obstruir la vista del examinador.

**Al incorporar los Exámenes de Clase de Tap en tu enseñanza, brindas a los alumnos la oportunidad de desarrollar técnica, expresión artística y confianza en un entorno inclusivo y enriquecedor.**

Para más detalles y orientación, contacta a la ISTD o visita su sitio web.



Imperial Society of Teachers of Dancing  
**Tap Dance**

# Exámenes de Clase de Tap

## Introducción para maestros



Descubre la flexibilidad y los beneficios de los Exámenes de Clase de Tap de la ISTD, diseñados para inspirar y apoyar el desarrollo dancístico de tus alumnos.

### ¿Qué son los Exámenes de Clase?

Los Exámenes de Clase de Tap ofrecen una estructura alternativa, no regulada, para explorar el programa en un entorno de apoyo. Estos exámenes pueden realizarse en tu propio estudio y sirven como un paso previo hacia los exámenes calificados de la ISTD o como un programa de formación independiente.

### ¿Por qué elegir Exámenes de Clase?

**Opciones flexibles:** Adecuados tanto para bailarines recreativos como para aquellos que siguen una trayectoria hacia los exámenes calificados.

**Alineados al programa:** Los ejercicios corresponden al programa de grados, lo que permite una integración fluida en las clases.

**Opciones musicales atractivas:** Utiliza la música establecida del programa para los Exámenes de Clase 1–3 y explora listas de reproducción personalizadas para los Exámenes de Clase 4–6.

**Práctica segura de la danza:** Los pasos y habilidades se desarrollan progresivamente para asegurar la preparación hacia niveles superiores.

### Características principales

**Contenido:** Los Exámenes de Clase de Tap están estructurados en tres secciones claras, incluyendo una mezcla de ejercicios técnicos del programa y finalizando con una danza coreografiada por el maestro.

**Rol del maestro:** Los maestros conducen el examen y guían a sus alumnos de manera amable y motivadora.

**Duración del examen:** Va desde 15 minutos (Examen de Clase 1) hasta 30 minutos (Examen de Clase 6).

**Evaluación y reportes:** Cada alumno recibe un reporte individual, calificación, nivel de logro y certificado.

**Rango de edad:** Abierto a alumnos de 5 años en adelante (con un periodo de gracia de 60 días) sin límite máximo de edad.



### Implementación amigable para maestros

**Flexibilidad en estudio:** Los maestros aplican los exámenes en un entorno familiar, apoyando a los alumnos en todo momento.

**Progresión flexible:** Los alumnos pueden presentar los exámenes en orden o saltar niveles cuando sea apropiado.

**Ambiente de examen:** Los maestros brindan orientación positiva para ayudar a los alumnos a relajarse y disfrutar el proceso.

**Espacio para practicar:** Los alumnos pueden practicar y repetir ejercicios si es necesario, ya que la duración del examen lo permite. Cualquier ejercicio repetido se realizará en grupo, no de forma individual. En una sesión en vivo, el examinador puede solicitar ver un ejercicio nuevamente.

### Opciones adicionales

**Grabación remota:** Ideal para alumnos con necesidades educativas especiales (SEND). Los exámenes pueden grabarse en tres secciones a lo largo del ciclo escolar. El maestro puede tener grabaciones “en banco” de las secciones 1 y 2, que se envían junto con la sección final cuando esté lista. Esto permite mayor flexibilidad para alumnos que necesitan más tiempo para aprender y asimilar el material.

**Operación de música:** Los maestros pueden manejar la música o contar con un operador para una experiencia más fluida.

“

Poder enseñar el contenido del Examen de Clase a todos los alumnos e integrarlo en un programa más completo para quienes desean avanzar más es una gran ventaja.

